

Eesti Autorite Ühingu üldkoosoleku protokoll nr. 47

Tallinnas, 01. juulil 2020

Algus kell 14.00, lõpp kell 17.30

Toimumise koht: Vene Kultuurikeskus (Mere pst 5, Tallinn)

Koosoleku juhataja: EAÜ juhatuse esimees Mikk Targo

Protokollija: EAÜ jurist Anne-Ly Hussar

Päevakorras:

1. Üldkoosoleku avamine;
2. Üldkoosoleku päevakorra ja kodukorra kinnitamine;
3. 2019. aasta finantsaruande ärakuulamine ja arutamine;
4. Audiitori aruande tutvustamine;
5. Revisjonikomisjoni aruande kinnitamine;
6. 2019. aasta finantsaruande ja läbipaistvusaruande kinnitamine ning audiitori valimine;
7. Vahendustasude suuruse kinnitamine EAÜ vahendusel kogutavatelt ja väljamakstavatelt autoritasudelt;
8. 2020. aasta eelarve arutamine ja kinnitamine;
9. Teoste registreerimise ning tasude jaotamise ja väljamaksmise eeskirja kinnitamine;
10. Liikmelepingu üldtingimuste täiendamine;
11. Uue juhatuse valimine;
12. Uue revisjonikomisjoni valimine;
13. Sõnavõttud;
14. Üldkoosoleku lõpetamine.

EAÜ üldkoosolekust osavõtuks on end registreerinud 195 inimest (vt lisa).

Volikirja alusel on esindatud 113 inimest (vt lisa).

I Üldkoosoleku avamine

EAÜ üldkoosoleku toimumise teade on avaldatud EAÜ kodulehel ja materjalid kõikide üldkoosolekul arutamisele tulevate küsimustega on samuti olnud EAÜ kodulehe kaudu kättesaadavad. Lisaks on EAÜ saatnud üldkoosoleku teate ka kõigile nendele liikmetele, kes on andnud EAÜ-le oma e-posti aadressi. Seega peaksid kõik EAÜ liikmed olema teadlikud tänasest EAÜ üldkoosolekust ja eeldatavasti on kõik, kes asja vastu on huvi tundnud, saanud eelnevalt ka vastavate materjalidega tutvuda.

Seisuga 01. veebruar 2020 on EAÜ-s liikmeid kokku 5301. EAÜ-s on registreeritud 4900 muusikaautorit, 231 kunstiautorit, 67 koreograafi, 34 muusikakirjastajat ja 11 muu valdkonna autorit. 235 surnud autori 293 pärijat on astunud EAÜ liikmeks. Aastaga on juurde tulnud 205 liiget.

Mikk Targo avab EAÜ korralise üldkoosoleku ja kuulutab selle otsustusvõimeliseks, kuna vastavalt EAÜ põhikirja punktile 4.6. on üldkoosolek otsustusvõimeline sõltumata osalejate arvust.

II Üldkoosoleku päevakorra kinnitamine

Mikk Targo teeb ettepaneku võtta otsused vastu küsimustes, millised olid teatavaks tehtud üldkoosoleku kokkukutsumise teates.

Hääletamine: poolt 306, vastu 1, erapooletuid 1.

OTSUSTATI 306 poolt häälega võtta otsused vastu küsimustes, millised olid teatavaks tehtud üldkoosoleku kokkukutsumise teates.

III 2019. aasta finantsaruande ärakuulamine ja arutamine

Mikk Targo palub EAÜ tegevdirektoril, Kalev Rattusel, anda ülevaade EAÜ finantstegevusest ja muudest tegemistest 2019. aastal.

Kalev Rattus: Kuna EAÜ 2019. aasta finantsandmed (vt lisa) on kõikidele EAÜ liikmetele tehtud kättesaadavaks EAÜ kodulehe kaudu ja kõigil koosolekul osalejatel on võimalik neid näha ka slaididelt, mis on kuvatud laval olevale ekraanile, siis ei hakka ma neid üle lugema.

Lühidalt siiski protokolliga jaoks:

2019. aastal toimus üks EAÜ üldkoosolek. EAÜ tegevust juhib juhatus, mille liikmed valitakse kolmeks aastaks. 2017. aasta üldkoosolekul valiti EAÜ-le 8 liikmeline juhatus, kuhu kuuluvad: Mikk Targo (esimees), Kadri Hunt, Helena Tulve, Olav Ehala, Tõnis Kaumann, Mario Kivistik, Eero Johannes, Juko-Mart Kõlar. 2019. aastal toimus 6 juhatuse koosolekut.

EAÜ igapäevase tööga tegeleb EAÜ Büroo. 2019. aastal töötas EAÜ Büroos 22 inimest.

Järelevalvet EAÜ tegevuse üle teostab revisjonikomisjon, mille liikmed valitakse kolmeks aastaks EAÜ üldkoosoleku poolt. 2017. aasta üldkoosolekul valiti kolmeks aastaks revisjonikomisjoni tagasi Tajo Kadajas, Toivo Tulev, Margo Kõlar.

2019.a. laekus EAÜ-le litsentsitasusid netosummas (st ilma käibemaksuta) 7 095 873 eurot, milles sisaldub vahendustasu 1 364 271 eurot. Võrreldes 2018 aastaga laekus 2019. aastal litsentsitasusid 899252 eurot rohkem ja vahendustasu 203 065 eurot rohkem.

Eelarvesse planeeritud laekumised said täis või ületasid planeeritud mitmes valdkonnas. Jaotusfondi läks 2019. aastal laekumistest autoritasusid summas 6 172 541 eurot. See on 1 057 388 eurot rohkem kui 2018. aastal.

EAÜ poolt maksti 2019. aruandeaastal autoritasusid, mis olid laekunud jaotusfondi nii 2019. aastal kui ka eelnevatel perioodidel, välja järgmiselt:

- EAÜ liikmeks olevatele muusikaautoritele 1 784 925 eurot, s.o. 302 228 eurot rohkem kui 2018. aastal;
- Eesti audiovisuaalautoritele 268 969 eurot, s.o. 50 174 eurot enam kui 2018. aastal;
- EAÜ liikmeks olevatele kunstiautoritele 48 228 eurot, s.o. 4 504 eurot vähem kui 2018. aastal;
- Välisühingutele 3 607 489 eurot, s.o. 205 267 eurot vähem kui 2018. aastal.

Kokku maksti EAÜ poolt 2019. aastal autoritasusid välja 5 708 702 eurot (2018. aastal vastavalt 5 566 980 eurot).

2019. aastal ületasid tegelikud kulud planeeritud kulusid 62 980 euro võrra. Suurima ülekulu moodustasid kohtukulud. Kokku moodustasid EAÜ kulutused 1 012 980 eurot.

Vahendustasu ülelaekumiste arvelt toetas EAÜ paljusid Eesti muusikaelu jaoks olulisi projekte. Nimelt laekus EAÜ-le 1. veebruariks 2019 130 Eesti sisese projektiga seotud toetusetaotlust. Eesti siseste projektidega seotud taotlused vaatas läbi EAÜ juhatus ja otsustas 61-le taotlejale anda rahalist toetust kokku summas 174 975 eurot. Täpsemat informatsiooni Eesti siseste projektide kohta, mida EAÜ juhatus 2019 aastal otsustas rahaliselt toetada, saab EAÜ kodulehelt. 75 000 eurot eraldas EAÜ juhatus ekspordiprojektide rahaliseks toetamiseks. EAÜ-le laekus 01. veebruariks 2019 40 ekspordiprojekti rahataotlust. Neid taotlusi vaatas läbi spetsiaalne 5-liikmeline komisjon (Heidi Kiisa, Timo Steiner, Peedu Kass, Priit Pajusaar ja Mikk Targo), milline otsustas, et EAÜ toetust väärivad 33 ekspordiprojekti. 2019. aasta sügisel toimus ekspordiprojektide osas veel teine voor, kus sama komisjon otsustas pidada EAÜ rahalise toetuse vääriliseks veel 19 ekspordiprojekti. Täpsemat informatsiooni eksporditoetuste programmist 2019 aastal rahalist toetust saanud projektide kohta saab samuti EAÜ kodulehelt.

Nagu juba igal aastal traditsiooniks kujunenud, rahastati EAÜ poolt ka Eesti Teatriliidu poolt väljaantavat parima teatrilavastuse muusikalise kujunduse ja originaalmuusika aastapreemiat (preemia suurus 2000 eurot) ning taas toetati rahalise preemiaga ka "Eesti Laulu" võitnud laulu autoreid (preemia suurus 3000 eurot).

Sotsiaal-kultuurilisse fondi laekus aruandeperioodil 211 660 eurot, mis on kinnipeetud välisühingutele tehtud väljamaksetelt. Nimelt on EAÜ-l mõningate muusikaautoreid esindavate välisühingutega sõlmitud lepingute alusel õigus maha arvata teatud protsendi oma liikmete sotsiaal-kultuuriliseks toetamiseks. Fondist maksti 2019. aastal välja 66 250 eurot ühekordset rahalist toetust vähemalt 65-aastastele EAÜ liikmeks olevatele muusikaautoritele. Võrdluseks võib öelda, et 2018. aastal maksti eakatele autoritele toetust 49 000 eurot.

Samuti maksti 2019. aastal sotsiaal-kultuurilisest fondist ühekordset lisahonorari 669-le muusikaautoritele, kellele on aruandeperioodil laekunud vähemalt 200 eurot, kogusummas 438 493 eurot. Võrdluseks võib välja tuua, et 2018. aastal maksti EAÜ poolt lisahonorari 565-le muusikaautorile kogusummas 147 672 eurot.

2019. aastal toimunud tegevustest pidas Kalev Rattus oluliseks ära märkida järgmist:

1. EAÜ töötajad on osalenud mitmetel Justiitsministeeriumi poolt kokku kutsutud aruteludel, mis puudutasid kahte EL direktiivi:

- 17.04.2019 vastu võetud n-ö DSM direktiivi, mille eesmärkideks on: 1) digitaalse sisu suurema valiku võimaldamine ning selle kättesaadavuse parandamine internetipõhiselt ja piiriülevalt; 2) vaba kasutuse reeglite täpsustamine teadus-, haridus- ja kultuuripärandi valdkonna asutuste tarbeks ning 3) õiglase ja jätkusuutliku turu võimaldamine loovisikutele, loometööstusele ja ajakirjandusele;

- 17.04.2019 vastu võetud n-ö KabSat2 direktiivi, millega muudetakse ringhäälinguorganisatsioonide teatavate veebiülekannete ning televisiooni- ja raadiosaadete taasedastamise suhtes kohaldatavate autoriõiguste ja nendega kaasnevate õiguste teostamise reegleid ning muuhulgas täpsustatakse ka seda mida tuleb mõelda otseedastuse all ning kes on vastutavad sellisel juhul õiguste omajatelt lubade saamise eest.

Nende eesmärkide saavutamiseks tehakse direktiividega mitmeid muudatusi, mis omakorda tuleb Eesti AutÕS-sse sisse kirjutada. EAÜ töötajad on oma teadmistega aidanud Justiitsministeeriumit vastavate AutÕS muudatuste ettevalmistamisel.

2. EAÜ töötajad on aktiivselt osalenud n-ö tühja kasseti tasu puudutavate AutÕS § 26 ja 27 muutmisel ja kaasajastamisel.

Kuna eile (ehk 30. juunil) tegi Tallinna Ringkonnakohtus teatavaks oma otsuse n-ö tühja kasseti tasu osas, siis peatus Kalev Rattus lühidalt ka sellel kohtuasjal. Nimelt tühistas ringkonnakohtus halduskohtu eelneva otsuse ja kolmekordistas loomeinimestele Euroopa Liidu õigusega ette nähtud, kuid Eesti puuduliku regulatsiooni tõttu aastate 2014-2018 eest saamata jäänud õiglast hüvitist. EAÜ-le ja ülejäänud kaheksale loomeinimeste esindusorganisatsioonile väljamakstavaks isiklikuks tarbeks reprodutseerimise hüvitise summaks viie aasta eest koos viivistega mõisteti ringkonnakohtu otsusega ca 3,5 miljonit eurot. Sellele lisandub viivis 656 eurot päevas kuni hüvitise täieliku tasumiseni. Tallinna Ringkonnakohtu otsus ei ole veel jõustunud ning pooltel on võimalus otsuse peale esitada kassatsioonkaebus Riigikohtule hiljemalt 30.07.2020. EAÜ kohtukulud on suured eelkõige just selle kohtuasja pärast.

Oma ettekande lõpetuseks teeb Kalev Rattus ettepaneku tuua juhatuse ja revisjonikomisjoni valimised päevakorras ettepoole kuna uude juhatusse kandideerijaid on palju ja häälte kokku lugemine võtab kaua aega.

IV Audiitori aruande tutvustamine

Mikk Targo annab audiitori aruande tutvustamiseks sõna EAÜ pearaamatupidajale.

Merike Kirikal: EAÜ raamatupidamist on peale revisjonikomisjoni auditeerinud veel Triin Seli firmast AB Burchwood Finance OÜ. Koroonaeptideemia tõttu ei ole ta saanud auditeerimist lõpule viia. Seega tema lõppjäreldest antud koosolekul esitada ei saa. Seni ta midagi ebaseaduslikku EAÜ tegevuses avastanud ei ole.

V Revisjonikomisjoni aruande kinnitamine

Mikk Targo annab revisjonikomisjoni aruande tutvustamiseks sõna revisjonikomisjoni esimehele Tajo Kadajasele.

Revisjonikomisjon koosseisus Tajo Kadajas, Margo Kõlar ja Toivo Tulev kontrollisid aruandeperioodil EAÜ raamatupidamist. Aja kokkuhoiu mõttes ei pidanud Tajo Kadajas vajalikuks ette lugeda kogu aruannet, vaid ainult lõppjäreldest, mille kohaselt ei ole EAÜ juhatus kahjustanud autorite huve ja EAÜ raamatupidamine vastab seadustele ja heale raamatupidamistavale.

Mikk Targo teeb ettepaneku kinnitada revisjonikomisjoni aruanne (vt lisa).

Hääletamine: poolt 307, vastu 0, erapooletuid 1.

OTSUSTATI 307 poolthäälega kinnitada EAÜ revisjonikomisjoni aruanne.

VI 2019. aasta finantsaruande ja läbipaistvusaruande kinnitamine ning audiitori valimine

6.1. Mikk Targo teeb ettepaneku kinnitada EAÜ 2019.aasta finantsaruanne.

Hääletamine: poolt 308, vastu 0, erapooletuid 0.

OTSUSTATI 308 poolthäälega kinnitada EAÜ 2019. aasta finantsaruanne.

6.2. Mikk Targo teeb ettepaneku kinnitada EAÜ läbipaistvusaruanne 2019. aasta kohta. Kalev Rattus selgitab, et sisuliselt sisaldab see läbipaistvusaruanne sama finantsteavet, millega kooslijad on juba tutvunud. Lisaks on selles läbipaistvusaruandes antud lühike ülevaade EAÜ õiguslikust ja juhtimisstruktuurist. Lisatud on ka aruanne EAÜ poolt eelmisel aastal sotisaal- ja kultuuriteenuste osutamise eesmärgil maha arvatud summadest. See läbipaistvusaruanne läheb EAÜ kodulehele kõigile tutvumiseks üles ja selle saadab EAÜ ka Justiitsministeeriumile.

Hääletamine: poolt 298, vastu 2, erapooletuid 8.

OTSUSTATI 298 poolthäälega kinnitada EAÜ läbipaistvusaruanne 2019. aasta kohta.

6.3. Kalev Rattus selgitab, et kuigi EAÜ-l kui kollektiivse esindamise organisatsioonil ei ole mingit kohustust, et EAÜ raamatupidamist ja tegevust kontrolliks peale revisjonikomisjoni ka veel audiitor, on senine EAÜ juhatus pidanud vajalikuks siiski seda teha ja vastav teenus sisse osta.

Mikk Targo teeb ettepaneku kinnitada järgmiseks aastaks EAÜ audiitoriks Triin Seli, kes tegeleb EAÜ raamatupidamise auditeerimisega ka praegu.

Hääletamine: poolt 300, vastu 0, erapooletuid 8.

OTSUSTATI ühehäälselt kinnitada järgmiseks aastaks EAÜ audiitoriks Triin Seli OÜ-st AB Birchwood Finance.

VII Vahendustasude suuruse kinnitamine EAÜ vahendusel kogutavatelt ja väljamakstavatelt autoritasudelt

Koosolijatel oli võimalik eelnevalt EAÜ kodulehe kaudu tutvuda ning kohapeal on ekraanile kuvatud EAÜ juhatuse ettepanek vahendustasude protsentide osas eelseisvaks jooksvaks aastaks (vt lisa).

Mikk Targo annab vahendustasude suuruse selgitamiseks sõna Kalev Rattusele. Ühtlasi vastab Kalev Rattus koosolijate küsimustele, sh Vaiko Epliku küsimusele, et kas järgnevatel aastatel on võimalik ka vahendustasusid vähendada.

Mikk Targo teeb ettepaneku need EAÜ vahendustasude protsendid eelseisvaks jooksvaks aastaks kinnitada.

Hääletamine: poolt 269, vastu 2, erapooletuid 37.

OTSUSTATI 269 poolthäälega kinnitada järgmised vahendustasude protsendid eelseisvaks jooksvaks aastaks:

1 Muusikateosed:

- 1.1 avalik esitamine 22%
- 1.2 edastamine elektroonilise side võrgu kaudu 25%
- 1.3 taasedastamine elektroonilise side võrgu kaudu (v.a GLA-leping) 12,5%
- 1.4 reprodutseerimine:
 - 1.4.1 muusikateoste reprodutseerimine ehk salvestamine audiotoodetes ja videotoodete algkoopia helindamisel (nn sünkroniseerimistasu) 25%;
 - 1.4.2 muusikateoste reprodutseerimine ehk salvestamine taustamuusikateenustes 15%;
 - 1.4.3 muu reprodutseerimine 20%
- 1.5 üldsusele kättesaadavaks tegemine:
 - 1.5.1 audiovisuaalsetes teostes sisalduvate muusikateoste üldsusele kättesaadavaks tegemine järelevaatamisteenustes ja digitaalsetes videolaenutusteenustes 20%;
 - 1.5.2 muusikateoste üldsusele kättesaadavaks tegemine striimingu- ja allalaadimisteenustes 15%;
- 1.6 draamaõigused 10%
- 1.7 välismaalt laekuvate tasude käsitlemine 2,5%

2 Kunstiteosed:

- 2.1 droit de suit 10%
- 2.2 taasedastamine elektroonilise side võrgu kaudu (v.a GLA-leping) 12,5%
- 2.3 muu kasutamine 25%

2.4 välismaalt laekuvate tasude käsitlemine 2,5%

3 Koreograafiateosed

3.1 avalik esitamine 22%

3.2 edastamine elektroonilise side võrgu kaudu 25%

3.3 muu kasutamine v.a. draamaõigused 20%

3.4 draamaõigused 10%

VIII 2020. aasta eelarve arutamine ja kinnitamine

Mikk Targo annab sõna Kalev Rattusele, kes tutvustab koosolijatele 2020. aasta planeeritud tulusid ja kulusid (vt. lisa). Ta selgitab, et veebruaris EAÜ juhatus poolt heaks kiidetud EAÜ 2020. aasta eelarve oli praegusest hoopis suurem ja optimistlikum. Kuid „tänu“ koroonaeepideemiale, oli EAÜ juhatus sunnitud EAÜ 2020. aasta eelarvet oluliselt kärpima. Kalev Rattuse sõnul on eelarvesse planeeritud majanduskulud nii suured (100 000 eurot) sellepärast, et filmide jaotust ei tee EAÜ ise, vaid ostab sellest aastast vastava teenuse sisse PRS-ilt. Ja see on kaunis kallis teenus. Ka kohtukulud on EAÜ endiselt planeerinud suured, sest tõenäoliselt kaebab EAÜ koos teiste loomeorganisatsioonidega selle eilse ringkonnakohtu otsuse n-ö tühja kasseti tasu osas edasi Riigikohtusse. Samuti vastab Kalev Rattus küsimustele, mis puudutavad seda, et millistes pankades EAÜ oma raha hoiab, milles seisnevad tarkvaraarenduse kulutused ja kas EAÜ-l on mõttekas pidada Pärnu loomemaja, kui see tulu ei teeni.

Mikk Targo vastab küsimustele, mis puudutavad Netiraadio tegevust ja selle ülalpidamiskulusid.

Mikk Targo teeb ettepaneku kinnitada üldkoosolekule esitatud EAÜ tulude ja kulude eelarve 2020. aastaks.

Hääletamine: poolt 252, vastu 6, erapooletuid 42. 8 liiget on selle päevakorrapunkti hääletamise ajaks koosolekult lahkunud.

OTSUSTATI 252 poolthäälega kinnitada EAÜ tulude ja kulude eelarve 2020. aastaks.

IX Uue juhatuse ja revisjonikomisjoni valimine

Üldkoosolekul osalejate heakskiidul lükati päevakorrapunktid, mis näevad ette teoste registreerimise ning tasude jaotamise ja väljamaksmise eeskirja kinnitamist, samuti liikmelepingu üldtingimuste täiendamist, päevakorra lõppu ning järgmisena alustati uue EAÜ juhatuse ja revisjonikomisjoni valimistega.

Kõik senised EAÜ juhatuse liikmed (Mikk Targo, Helena Tulve, Kadri Hunt, Olav Ehala, Tõnis Kaumann, Mario Kivistik, Juko-Mart Kõlar, Eero Johannes) on avaldanud soovi kandideerida ka uude EAÜ juhatusse. Lisaks on avaldanud soovi kandideerida EAÜ juhatusse veel Kalev Rattus, Karl-Ander Reismann, Sven Lõhmus, Priit Pajusaar, Virgo Sillamaa; Martin Saaremägi, Vaiko Eplik, Kirke Karja, Henry Kõrvits, Jaan Jaago, Kadri Sundja, Lauri Tõnspoeg.

Seega kandideerivad uude juhatusse 20 inimest. EAÜ põhikirja järgi saab EAÜ juhatus olla 5-9 liikmeline.

Juhatusel arvulise koosseisu kohta tehti kaks ettepanekut: Kalev Rattus ja Vaiko Eplik teevad ettepaneku, et juhatus võiks olla 7-liikmeline. Juko-Mart Kõlar teeb ettepaneku, et juhatus võiks olla 9-liikmeline.

Hääletamine: 9-liikmelise juhatusel poolt hääletas 8 liiget.
7-liikmelise juhatusel poolt andus oma hääle 292 liiget.

OTSUSTATI 292 poolthäälega valida järgmiseks kolmeks aastaks EAÜ-le 7-liikmeline juhatus.

Revisjonikomisjoni liikmete arvu ei ole põhikirjas ette öeldud, vaid on sätestatud, et üldkoosolek määrab revisjonikomisjoni liikmete arvu. Senini on EAÜ revisjonikomisjon koosnenud 3 liikmest.

Oma nõusoleku kandideerida uude revisjonikomisjoni on andnud Tajo Kadajas, Margo Kõlar ja Toivo Tulev, kes kõik olid ka eelmises revisjonikomisjonis. Koosoleku ajal esitas oma soovi kandideerida uude revisjonikomisjoni ka Imre Sooäär. Seega kandideerivad uude revisjonikomisjoni 4 inimest.

Mikk Targo teeb ettepaneku valida uus revisjonikomisjon 3 liikmeline.

Hääletamine: poolt 300, vastu 0, erapooletuid 0.

OTSUSTATI: ühehäälselt valida järgmiseks kolmeks aastaks EAÜ-le 3-liikmeline revisjonikomisjon.

Seejärel on võimalus 1 minuti jooksul kõikidel uude EAÜ juhatusse ja revisjonikomisjoni kandideerivatel isikutel ennast tutvustada ja selgitada miks nad kandideerivad. Enda tutvustamise võimalust kasutavad Karl-Ander Reismann, Sven Lõhmus, Virgo Sillamaa; Martin Saaremägi, Vaiko Eplik, Kirke Karja, Henry Kõrvits, Jaan Jaago, Kadri Sundja, Lauri Tõnspöeg, Mikk Targo, Olav Ehala, Tõnis Kaumann, Mario Kivistik, Juko-Mart Kõlar, Eero Johannes, Tajo Kadajas ja Imre Sooäär.

Uude juhatusse ja revisjoni kandideerijatest ei saa ennast kooslijatele tutvustada Helena Tulve, Margo Kõlar ja Toivo Tulev, kes kõik on seotud EMTA-s samal ajal toimivate sisseastumiseksamitega. Samuti ei saa ennast tutvustada Priit Pajusaar, kes teatas, et ei saa üldkoosolekul osaleda ning Kadri Hunt, kes pidi üldkoosolekult varem lahkuma.

Kalev Rattus teeb ettepaneku, et hääletagemiskomisjoni kuuluksid EAÜ töötajatest Marika Mäeorg, Kristina Maissoo, Teele Tiru ja Airi-Ulrike Lillevälja. Lisaks küsib ta, et kas EAÜ liikmete seas on vabatahtlikke, kes on nõus samuti osalema hääletagemiskomisjoni töös. EAÜ liikmetest pakuvad ennast hääle lugemisel appi Joel-Rasmus Rimmel, Martina Putnik, Kaspar Kalluste, Aigar Vals, Ave-Liis Saluveer ja Ruslan Trochynskyi.

Ühelgi koosolekul osaleval EAÜ liikmel vastuväiteid hääletugemiskomisjoni koosseisu kohta ei ole.

Seejärel jagati kõigile koosolijatele välja valimisedelid. Need, kellel oli volikiri, said kaks sedelit. Välja jagati 300 valimisedelit, kuhu iga koosolekul osaleja pidi märkima kahekümne juhatusse kandideerija seast seitsme isiku nime, keda ta soovis valida uude juhatusse. Samale hääletussedelile tuli märkida nelja revisjonikomisjoni kandideerija seast kolm isikut, keda sooviti valida uude revisjonikomisjoni.

Täidetud sedelid pandi valimiskasti. Kui kõik hääletussedelid olid kasti pandud, anti kast üle hääletugemiskomisjonile.

Kuid eelnevalt anti veel sõna EAÜ salvestamise ja digikasutuse osakonna juhile ja ühtlasi ka EAÜ juhatuse liikmele Mario Kivistikule, kes selgitas koosolijatele, et kuidas hakkab EAÜ toimima pärast NCB-ga (Põhjamaade ühingute katusorganisatsioon salvestamisõiguste teostamiseks) lepingu lõppemist.

Mario Kivistik:

1. juulist so tänasest on lõppenud koostöö NCB-ga senistel alustel. Teatavasti sõlmisid EAÜ ja NCB 1995.a. lepingu, mille põhjal me saime kõigi teiste ühingute liikmete teoste esindamisõiguse nende käest. Mida see tähendab? Eelkõige seda, et peame otse sõlmima omavahelised esinduslepingud ligi 50 teise ühinguga. See protsess on hetkel käimas ja lepingud osade ühingutega juba ka alla kirjutatud, otselepingu sõlmimisest pole keeldunud keegi. Nii et teie õigused kusagil esindamata ei jää ka peale 1. juulit. Küsimus võib mõnel juhul olla vaid selles, kellele need õigused teostada anda. Toon konkreetse näite: Kui head liikmed on vaadanud oma teoste online kasutuse jaotusfaile, siis on nii mõnigi ehk avastanud, et talle on poolaastas laekunud neljakohaline summa, millest suur osa pärineb YouTube'i kasutusest USA territooriumil. Need on kogutud MUSERKi poolt, kellega NCB-l on vastav leping, nüüd on küsimus selles, kas jätkata nendega otse või sõlmida vastav leping HFA-ga (Harry Fox Agency), kes pakub nüüd sama võimalust. Küsimus on nende vahendustasus, aga ka suutlikkuses kasutust ja autoriandmeid kokku viia – EAÜ peab läbirääkimisi hetkel mõlemaga, et leida meie autorite jaoks parim lahendus.
2. Online'i rahadest veel. Praegu laekuvad meie liikmete teoste kasutamise eest kogutud tasud kümnetelt erinevatelt ühingutelt ja nende suurus ning autoriteni jõudmise kiirus sõltub suuresti iga ühingu suutlikkusest. Suurte voogedastusteenuste puhul hoogustub üha enam tendents, kus suured kirjastused ja ka autorite ühingud litsentseerivad oma liikmete teoste kasutamist otse – nn direct licensing – mis tähendab, et näiteks Spotify maksab ühingule tema liikmete tasud otse, sõltumata riigist, kus teost kasutatakse. Suurtel ühingutel on olemas võimekus seda hallata ise, väiksemad teevad seda nn litsentseerimiskeskuste / licensing hubide / kaudu. 2019.a. lõpul moodustasid sellise hubi nimega POLARIS Soome, Norra ja Taani ühingud, kes on juba sõlminud ka esimesed lepingud, näiteks Soundcloud Go-ga. Uurime hetkel võimalusi, kuidas saaksime POLARisega liituda ka meie, ja kui on kindel, et see võiks oluliselt parandada ja kiirendada tasude jõudmist meie autoriteni, siis tasub seda ilmselt ka teha. Aga lahtisi otsi on siin veel mitmeid ja kindlasti pole see lähema paari kuu küsimus.

3. Online'i lepingutest – Eesti territooriumi kohta on meil need sõlmitud kõigi suuremate muusikateenuse pakkujatega nagu Google, Spotify, Apple, Tidal, Facebook, VOD ehk siis video-on-demand teenuste osas Google'i ja Apple'iga. Värske uudisena saan öelda, et nädal tagasi sai lõpuks alla kirjutatud ka leping Netflixiga, seda tagasiulatuvalt teenuse alustamisest peale ja samadel tingimustel (sh tasumäär) nagu Põhjamaade ühingudki, kelle vastavad tasumäärad on kõrgeimad Euroopas. Amazon Prime'iga on analoogiline leping läbirääkimiste faasis.
4. Lõpetuseks veidi ka Eesti enda veebikasutuse teemal. Koroonakriisi ajal tekkinud veebikontsertide buum tekitas võib-olla mitmetes autorites lootusi, et see korvab olulisel määral ärajäänud live-kontsertidest saamata jäänud tulu. Olen nüüd kätte saanud nii Elisa Stage'i kui EestiMuusika Live! vastavad aruanded ja pean ütlema, et need lootused paraku ei täitunud. Eesti Muusika Live puhul näiteks oli kogutulu veidi üle 4400 €, sellest 6% tähendab autoritasu pisut üle 260 euro, mis jaguneb 34 erineva kontserdi peale. Numbrid räägivad enda eest ise. Aga tegu oli suuresti ka põhimõttelise teemaga, kus me ei saanud mööda vaadata sellest, et autorite teoseid on ikkagi kasutatud ja et nad saaksid selle eest ka tasu.

Kuna häälte lugemiskomisjon tegeles ikka veel häälte lugemisega, siis asuti arutama järgmisi päevakorrapunkte.

X Teoste registreerimise ning tasude jaotamise ja väljamaksmise eeskirja kinnitamine

Mikk Targo annab EAÜ teoste registreerimise ning tasude jaotamise ja väljamaksmise eeskirja tutvustamiseks sõna EAÜ dokumentatsiooni ja tasujaotamise osakonna juhatajale Reiko Rimmelgasele. Eelnevalt on kõigil EAÜ liikmetel olnud võimalik tutvuda selle eeskirjaga EAÜ kodulehe kaudu.

Reiko Rimmelgas selgitab, et selles eeskirjas sätestatud põhimõtete järgi on EAÜ kogu aeg tegutsenud. Nüüd on need põhimõtted ka kirjalikult fikseeritud. Eeskiri kehtib:

- EAÜ liikmeks või kliendiks olevate õiguste omajate poolt teoste registreerimisele;
- EAÜ poolt kogutud litsentsi-, autoritasude, kõrvaltasude nagu viivised ja leppetrahvid jm. tasude jaotamisele teoste õiguste omajate vahel ja nende väljamaksmisele õiguste omajatele või vastavaid õiguste omajaid esindavatele kollektiivse esindamise organisatsioonidele;
- välisriikide kollektiivse esindamise organisatsioonide poolt kogutud ja viimaste poolt EAÜ-le õiguste omajatele väljamaksmiseks saadetud tasude jaotamisele ja väljamaksmisele.

Reiko Rimmelgas selgitab, et EAÜ poolt tasujaotuses kasutatavad põhilised meetodid on täpne aruanne, valikuline aruanne, analoog ja uuring ning millistes valdkondades ehk milliste kasutuste puhul igat nendest meetoditest kasutatakse. Samuti selgitab ta, et mis saab siis kui tasujaotuse käigus tuvastatakse teos, mille kohta EAÜ käsutuses olev teose dokumentatsioon on puudulik või mis saab siis kui EAÜ liige vaidlustab muusikateose autorsuse või teose tasuosade jaotuse.

Mikk Targo teeb ettepaneku kinnitada koosolijatele tutvustatud teoste registreerimise ning tasude jaotamise ja väljamaksmise eeskiri.

Hääletamine¹: poolt 78, vastu 0, erapooletuid 7.

OTSUSTATI 78 poolthäälega kinnitada EAÜ teoste registreerimise ning tasude jaotamise ja väljamaksmise eeskiri.

XI Liikmelepingu üldtingimuste täiendamine

Kalev Rattus annab EAÜ liikmelepingu üldtingimuste täiendamise vajaduse selgitamiseks sõna EAÜ juristile Anne-Ly Hussarile.

Anne-Ly Hussar: Probleem on selles, et kui surnud autoril on mitu pärijat, kellele igäihele kuulub teatud mõtteline osa surnud autori varalistest õigustest, siis peaks EAÜ ootama iga selle pärija kinnitust enne kui EAÜ saab registreerida surnud autori teoseid või aktsepteerida muudatusi tema teostes. Kahjuks pärijad aga selliste kinnituste andmisega ei kiirusta ning olukorda aitaks lahendada see, kui nad valiksid endi seast isiku, kes on volitatud siis seda EAÜ-s tegema.

Mikk Targo teeb ettepaneku lisada nimetatud täiendus EAÜ liikmelepingu üldtingimustesse.

Hääletamine: poolt 78, vastu 0, erapooletuid 0.

OTSUSTATI 78 poolthäälega täiendada EAÜ liikmelepingu üldtingimuste punkti 7 „Liikme kohustused“ uue alapunktiga 7.4 järgmises sõnastuses:
„7.4. Juhul kui surnud autoril on mitu pärijat, siis on pärijatest EAÜ Liikmed kohustatud valima endi seast isiku, kes on volitatud EAÜ-s registreerima surnud autori teoseid või aktsepteerima muudatusi olemasolevates registreeringutes.“

Järg päevakorrapunktile IX Uue juhatuse ja revisjonikomisjoni valimine

Häältelugemiskomisjon on hääled kokku lugenud ja tulemused loeb ette häältelugemiskomisjoni esimees Marika Mäeorg.

Marika Mäeorg: avanud valimiskasti ja selgitanud hääletamise tulemused, konstateerib häältelugemiskomisjon, et:

- välja jagatud valimissedeleid oli 300 ning valimiskastis olnud sedelite arv oli samuti 300. Rikutud ei olnud ühtegi valimissedelit;
- EAÜ juhatuse liikmeks valiti:
 - Virgo Sillamaa** (240 häält)
 - Vaiko Eplik** (231 häält)
 - Juko Mart Kõlar** (214 häält)
 - Kadri Sundja** (169 häält)
 - Kirke Karja** (159 häält)
 - Karl-Ander Reismann** (148 häält)

¹ Paljud EAÜ liikmed, sh isikud kellel oli volikirja alusel kaks häält, lahkusid koosolekult pärast seda, kui nad olid oma hääletussedeleid valimiskasti pannud.

Jaan Jaago (110 häält);

- EAÜ revisjonikomisjoni liikmeks valiti:
Tajo Kadajas (279 häält)
Imre Sooäär (266 häält)
Margo Kõlar (181 häält).

XII Sõnavõttud

Keegi ei soovinud mingil konkreetsel teemal sõna võtta.

XIII Üldkoosoleku lõpetamine

Mikk Targo kuulutab EAÜ 2020. aasta korralise üldkoosoleku lõppenuks.

Juhataja

Protokollija

Mikk Targo
/allkirjastatud digitaalselt/

Anne-Ly Hussar
/allkirjastatud digitaalselt/